

Kundera Milan, □ L'insostenibile leggerezza dell'essere

Una rilettura a distanza di molti anni che ha rinnovato il fascino della scrittura di Kundera e dell'arte di scrivere un romanzo. Le storie dei quattro protagonisti Tomáš, Teresa, Sabina, Franz raccontano l'invasione russa della Cecoslovacchia con tutte le tragiche conseguenze, ma hanno una universalità: riguardano tutti noi, l'amore, il tradimento, le umiliazioni, le relazioni tra le persone, il coraggio, la vita sociale e politica, gli ideali, la libertà. Tra i protagonisti c'è però anche lo scrittore che ogni volta riflette, commenta segue fili storici, metafisici, filosofici, sociologici, immergendoci in una analisi a tutto campo dei comportamenti, mostrandoci dai diversi punti di vista e dimensioni.

