

La disciplina di Penelope, Gianrico Carofiglio

Si legge bene ed è un omaggio all'osservazione e al significato di indagine. Il tema centrale è l'amore morboso e totalizzante che diventa possesso e un sentimento che non ha più niente a che vedere con il significato della parola amore, quello di assicurare la reciproca felicità. La visione di donna che ne esce non è positiva perchè sembra assumere lei il ruolo di chi tradisce, di chi è spregiudicato e non rispetta gli altri, di chi uccide ed esercita il dominio e la violenza.

