De Giovanni Maurizio, Il concerto dei destini fragili

De Giovanni, in questo racconto, dà voce ad alcuni protagonisti con storie e vite diverse: di successo e agiata per alcuni, sofferta in cerca di uscire dai disagi dell'essere nati in una realtà difficile per altre e infine intensa con l'etica e la generosità dell'essere medici. Protagonisti sono anche il bisogno di amore, delle diverse forme di amore: per il proprio lavoro, per i propri figli, per un amante e invece la dipendenza dagli altri per sopravvivere alla noia, alle difficoltà della vita. Persone diverse che intrecciano le loro esistenze a causa del covid tra chi se ne frega delle regole per noia e solitudine, ma soprattutto per mancanza di etica e per egoismo, tra chi non si cautela per liberarsi da legami pericolosi, per sopravvivere e offrire un futuro migliore ai suoi affetti, a chi è costretto a scegliere, in modo lacerante, sul diritto alla vita tra due persone.

