Mark Haddon - La focena

Un racconto in cui si perde la dimensione del tempo e dello spazio, del reale e del fantastico. Prevale la crudezza della vita che apre comunque alla possibilità di riscatto, almeno nei sogni, almeno nelle fantasie della protagonista. Il lettore è comunque disorientato nel labirinto di storie, nel sovrapporsi dei personaggi, nelle proiezioni di alcuni di essi su altri. Restano l'angoscia dell'incesto, tra le pagine più forti, e il coraggio di una giovane donna nell'opporsi ad una vita non più accettabile. Sono di bella scrittura molte descrizioni in cui le situazioni di gravità ed emergenza catturano il lettore in un incedere incalzante e ricco di emozioni. Molte le descrizioni con linguaggio tecnico e con estremi dettagli.

