

### Liz Moore, Il dio dei boschi

Un noir ambientato nel parco delle Adirondack nella parte settentrionale dello stato di New York, siamo nei primi anni della seconda metà del novecento, in una ricca dinastia familiare scompare Barbara, la figlia adolescente, mentre frequenta il campo estivo di proprietà della stessa famiglia Van Laar, che ha già subito quindici anni prima la scomparsa del fratello maggiore di Barbara. Oltre alla tensione investigativa, si vive la fatica della emancipazione femminile in un ambiente ancora ostile e alcune donne soccombono nel ruolo opprimente della donna moglie, madre del tutto asservita al partner, altre come Judyta cercano di non farsi condizionare e di costruire con determinazione la propria identità professionale e familiare, altre non rinunciano a vivere liberamente la propria sessualità e comunque a fronte di adulti fallimentari, le nuove generazioni femminili rappresentano una speranza di rinascita, di coraggio e di indipendenza. L'arroganza, il potere e la presunta impunità delle classi abbienti emerge a scapito dei sottoposti, costretti a subire l'infamia per il buon nome dei 'padroni'. La giovane investigatrice Judyta riuscirà a riportare un po' di giustizia e di rispetto.

