La città dei vivi, Nicola Lagioia

Un episodio di cronaca nera sconvolgente, consumato nella Roma del 2016 in ambiente borghese a scapito di un giovane ragazzo di borgata: il caso di Luca Varani. Il racconto è un'indagine giornalistica documentata, dove si cerca di conoscere i personaggi, le loro storie, le loro testimonianze, le loro personalità. Non c'è morbosità nel riferire l'efferato delitto, ma la spasmodica necessità di capire come persone 'normali', giovani trentenni indubbiamente frustati, ma chi non lo è in questa nostra società, possano diventare assassini, anche coscienti di ciò che in fondo stanno facendo. Sicuramente la droga, l'alcool, l'identità sessuale fluttuante, la ricerca del piacere, la decadenza della città eterna sono coprotagonisti, ma è l'animo umano a sorprendere. Si fa fatica a capire, ci si perde nell'orrore, ci facciamo la domanda e se fosse successo a me di trovarmi nei panni di Luca Varani?, ma non ci chiediamo mai e se succedesse a me di essere un Manuel Foffo o un Marco Prato? 'Qual era il compito dei vivi, se i morti avevano mancato il proprio?'

